

## Jean-Pierre Bertrand

---

Born in 1937 and died in 2016.

Lived and worked in Paris, France.

### COLLECTIONS

Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes  
Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis  
Collection Institut d'Art Contemporain, Rhône-Alpes  
CNAP - Centre National des Arts Plastiques  
Eglise de Bourg Saint Andéol, France  
Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris  
Fondation Cartier  
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain  
FRAC Basse-Normandie  
FRAC Bourgogne  
FRAC Bretagne  
FRAC Champagne-Ardenne  
FRAC Ile-de-France  
FRAC Grand Large - Hauts de France  
FRAC Limousin  
FRAC Normandie Caen  
FRAC Occitanie  
FRAC Pays de la Loire  
FRAC Picardie  
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur  
FRAC Rhône-Alpes  
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern  
Mairie de Villeurbanne  
MAC/VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne  
MAC'S Grand-Hornu  
Musée d'Art Contemporain de Canberra  
Musée d'Art de Nantes  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Lyon  
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole  
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou  
Musée de Grenoble  
Musée Picasso, Antibes  
Musée Rimbaud, Charleville Mézière

## COMMANDES PUBLIQUES

Ministère de la Recherche et de la Technologie, Paris, 1985  
Porte d'entrée et soupiraux de la crypte du Panthéon, Paris, 2007  
Vitreaux de l'Eglise de Bourg-Saint-Andéol, 1991  
Bibliothèque François Mitterand, 1997  
Station de Métro « Ramonville » Toulouse, 2007

## SELECTED SOLOS SHOWS

### 2016

*Des surfaces peintes larges plates claires*, Michel Rein, Paris, France

### 2015

Jean-Pierre Bertrand, Michel Rein, Brussels, Belgium  
*FROM RED TO RED 6 x 3 x 1 formats + 4*, M-ARCO, Marseille, France

### 2014

*Darwin* (cur. Christine Blanchet), Angle Art Contemporain, Saint Paul Trois Château, France  
*Buenos Aires* - Jean-Pierre Bertrand, Carlos Kusnir, Thomi Wolfensberger (cur. Philippe Cyrroulnik), Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, France  
*Etats de sidération / Etat du sidere / States of Sideration / The State of the Siderated* - Jean-Pierre Bertrand, Maurice Blaussyld, Galerie Allen, Paris, France

### 2012

*SIX FOIS SHEM EN DEUX*, Michel Rein, Paris, France

### 2011

*Cifre immaginarie*, Jean-Pierre Bertrand, Louise Bourgeois, Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Cardi, Milan, Italy  
*Tout est là*, Jean-Pierre Bertrand et Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

### 2010

*De ce qui se fera, De ce qui sera fait*, Centre Internationale de la Poésie, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

### 2008

*SAMOUT ET MOUTNEFRET*, Michel Rein, Paris, France

### 2006

Galerie Traversée, Munich, Allemagne  
*Peintures plasmiques*, Michel Rein, Paris, France

### 2005

Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France  
*In Search of the Miraculous*, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France  
*Le Printemps de septembre : Vertiges*, La Maison Eclusière, Toulouse, France

### 2004

*Consubstantiellement ou l'instant unique*, Musée Picasso, Antibes, France  
*Cinquante-quatre lettres bleues ne viendront pas à bout du verbe*, Frac PACA, galerie des Ponchettes, Nice, France

*Autour d'une passion (16): Jean-Pierre Bertrand chez Patrick des Gachons, Château de Fraïssé, France*

**2003**

*Le diable évidemment*, Musée des Beaux-Arts, Brest, France

*La galerie des Remparts*, Toulon, France

*Le diable évidemment*, Le Garage, Nancy, France

**2002**

*Passing through*, Michel Rein, Paris, France

**2001**

Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc, France

Galerie de l'Ambassade de France, Rome, Italy

**2000**

Annendale Galleries, Sydney, Australia

Centre d'Art Sacré Contemporain, Pontmain, France

**1999**

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, France

48e Biennale de Venise, Pavillon Français, Venise, Italy

Institut Français, Turin, Italy

Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy

**1998**

Chapelle Saint Martin du Méjean, Arles, France

Le Capitole, Les Rencontres d'Arles, France

*10 intensita in Europa*, Musée d'art contemporain Luigi Pecci, Prato, Italy

*Jean-Pierre Bertrand, Mixed Mediums*, Galerie de France, Paris, France

**1996**

Galerie A. von Scholz, Berlin, Germany

Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

**1995**

Synagogue de Delme, Delme, France

Galerie Samia Saouma, Paris, France

**1994**

Galerie de France, Paris, France

**1993**

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Les Rendez-vous de l'Arc, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Galerie Alberto Weber, Turin, Italy

**1992**

Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France

Ecuries de Chazerat, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

World Expo, French Pavillion, Sevilla, Spain

Musée de Beaux Arts, Nantes, France

Galerie de France, Paris, France

**1991**

IVAM, Centre del Carme, Valence, Spain

**1990**

Institut Français, Naples, Italy

**1970**

Ludwigshafen, Germany

## SELECTED GROUP SHOWS

**2020**

*Oh les beaux jours (Happy Days)*, Michel Rein, Paris, France

**2019**

*Les Abeilles de l'Invisible*, Mac's - Grand Hornu, Boussu, Belgium

*Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger - Contrepoint*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

**2016**

*La règle et l'intuition*, Abbaye de Montmajour, Arles, France

**2015**

*Au rendez-vous des amis*, Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello, Perugia, Italy

*Summertime Love 2*, Michel Rein, Paris, France

**2014**

*Avec et sans peinture*, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

*10 ANS!* nouvel accrochage de la collection Albers-Honegger, l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

**2013**

*Talkie Walkie*, Michel Rein, Paris, France

**2012**

*Néon, who's afraid of red, yellow and blue ?* (cur. David Rosenberg), Maison Rouge, Paris, France

*Territoires*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

**2011**

*La peinture mode d'emploi*, Crac Montbéliard, France

*Des années 1960 à nos jours*, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France

*Ponctuation 2 / constellations*, Frac Picardie, Amiens, France

Festival AP'ART 2011, Alpilles-Provence Art, Chapelle Saint Gabrielle, France

Présentation des collections contemporaines (des années 60 à nos jours), MNAM, Centre Pompidou, Paris, France

*Je suis seul, avec vous*, (cur. Denis Gielen) Musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Belgium

Biennale de Montréal (cur. Claude Gosselin & David Liss), Canada

*BOB AND BREAKFAST* - Robert Filliou et ses invités (cur. François Curlet), galerie Nelson Freeman, Paris, France

Nouvel accrochage (vidéo), Centre Georges Pompidou, Paris, France

**2010**

*Accords parfaits*, Michel Rein, Paris, France

*Le sourire du Chat (Opus 2)*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France

*The Promises of the Past*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Carte blanche à Yves Iffrig, La Chaufferie, Strasbourg, France

## 2009

*Dessins en grande largeur*, Galerie de France, Paris, France

*Dans l'oeil du critique* - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

## 2008

*Iconofly, journal d'un bracelet*, le Bon Marché, Paris, France

## 2007

*Plus de réalité*, Hangar à bananes, Nantes, France

*Ligne - B, Connexion aux Abattoirs*, Musée d'art moderne et contemporain, Les Abattoirs, Toulouse, France

## 2006

*L'homme-paysage*, Palais des Beaux-Arts de Lille, France

## 2005

*Le noir est une couleur*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

*Comme le rêve, le dessin*, Musée du Louvre / Centre Georges Pompidou, Paris, France

*Le goût des choses*, Ecole d'Architecture de Lille, Villeneuve d'Asq, France

*Excès de traits*, FRAC Picardie, Amiens, France

*Statement*, galerie Traversée, Munich, Germany

*Quand l'absence fait sens*, galerie d'art contemporain de l'Hôtel de Ville, Besançon, France

Stiftung fur konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Germany

## 2004

*Gestes, traces et autres signes*, centre d'art contemporain, Carros, France

Collection d'art contemporain d'Agnes b. "Je m'installe aux abattoirs", Les abattoirs, Toulouse, France

*Bert Dupont et ses amis*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

*Dix-sept artistes à 17 ans*, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France

Donation Albers Honegger, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

*Les intrus*, Musée Gustave Moreau, musée d'art moderne de la ville de Paris, hors les murs, Paris, France

*Au Feu*, Musée d'art contemporain de Séoul, Paris, France

*Trafic d'influences : art et design*, collection Frac Nord Pas de Calais, Tri Postal, Lille, France

*Sur la terre comme au ciel*, Espace Riquet, Béziers, France

*Self-portrait*, Michel Rein, Paris, France

*20 ans des Frac*, Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France

## 2002

Collection du Centre Georges Pompidou, Paris, France

*CHROMA*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

*La Voie Abstraite*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France

*Confiture demain et confiture hier - Mais jamais confiture aujourd'hui...*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France

*Raconte*, La Chapelle des Recollets, Apt

*Les années 70*, CAPC, Bordeaux, France

*Les travaux de la peinture*, Galerie du TNB, Rennes, France

*La collection : repères et inédits*, Carré d'art, Nîmes, France

## 2001

Collection du Musée d'art contemporain, Lyon, France

*Entre matière et lumière*, Collection du Frac Bretagne, chapelle des Ursulines, Quimper, France

*Double abstraction*, Maison Mirini, Rabat, Marocco

*Din Art 4*, Museum for communication, Francfort, Germany  
*Dialogue ininterrompu*, Musée des Beaux Arts, Nantes, France  
*Art Wall Sticker*, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*Vitraux d'ici, vitraux d'ailleurs, maquettes d'artistes*, Saint Paul Trois Châteaux, France  
*L'impureté*, Galerie Philippe Casini, Paris, France  
*Parcours contemporain*, Fontenay-le-Comte, France  
Musée d'art moderne Dhout Dhaenens, Deurle, Belgium

## 2000

*Ainsi de suite 3*, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France  
Collection du Frac Paca, Musée du Luxembourg, Paris, France  
*Primitive Passion*, Palais des Papes, Avignon, France

## 1999

*Le Réverbère 2, L'effet film*, Lyon, France  
*L'effet film*, Lectoure, France  
*Sculptures, propositions, oeuvres du Fnac*, Musée des Beaux Arts, Denys Puech, Rodez, France  
*Tableaux d'une histoire*, Villa Arson, Nice, France  
*10 - Intensita in Europa*, Centre Luigi Pecci, Prato, Italy

## 1998

*Projections, le transport de l'image*, Studio National des arts contemporains - Le Fresnoy, Tourcoing, France  
*Densité ou le musée inimaginable*, Domaine de Kerguehenec, France  
*Les objets contiennent l'infini*, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Tours, France  
*Le fragment, la durée, le montage*, La Galerie de l'Ecole d'Art de Quimper, France  
1% artistique - commande publique pour la Salle des Chercheurs, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

## 1997

*Hommage Artgo*, Ancien Entrepôt Uniroyale, Bruxelles, Belgium  
*Miniaturen-Heute-Today-Aujourd'hui-Oggi*, Deichtorhallen, Hambourg, Germany  
*Engel-Engel*, Kunsthalle Vienne, Autstria  
*La Rayure, L'Intervalle, Le Jour*, Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, France  
Frac Basse Normandie, dernières acquisitions CAC, France  
*Ainsi de suite*, Centre Régional d'art contemporain, Sète, France  
*Made in France 1977 - 1997*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*L'image-Contact*, Galerie Michèle Chomette, Paris, France  
*L'empreinte*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Le lieu du combat*, Domaine de Kerguehenec, France  
*Tapisserie récente / Commandes publiques 1990-96*, Musée de la Tapisserie, Aubusson, France

## 1996

*Collection-collection*, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
Galerie Hervé Bize, Nancy, France  
*9x1, Carte Blanche à André Magnin*, Galerie de Marseille, France

## 1995

*La première pierre*, Galerie Météo, Paris, France  
*L'air du large*, Biennale de Venise, Italy  
*Break*, Galere Peyroulet, Paris, France  
Galerie du Cloître, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rennes, France  
Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France  
*L'Art et le 7ème Art*, Hôtel de la Monnaie, Paris, France

Centre d'art contemporain de Castres, France  
*Vagabondages*, oeuvres du Frac Auvergne, France  
Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations, Moscow, Russia  
*Das offene Bild*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

### 1993

*L'objet théorique*, Domaine de Kerguéhennec, France  
Collection du Frac Champagne-Ardenne, Reims, France  
*Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany  
*Where : l'identité ailleurs que dans l'identification*, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, France

### 1992

*Le cri et la parole*, Espace de l'art concret, Château de Mouans-Sartoux, France  
*Manifeste*, Centre Georges Pompidou, MNAM Paris, France  
Collection IVAM, Valence, Spain  
Documenta IX, Kassel, Germany  
Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France  
*Point de vue*, ITEM, Lyon, France

### 1991

30 oeuvres du Fnac, La Défense, France  
Biennale d'art contemporain, espace Tony Garnier, Lyon, France  
Kunsthalle in der Harmonie, Heilbronn, Germany  
*Projekt Kunst, Europa*, Frankreich in Württemberg, Germany  
*Ligne de mire n°2*, Fondation Cartier, Jouy en Josas  
*14 Contemporary Artists from France*, art gallery of Ontario, USA  
*Dessin et dessein, 1er volet*, Musée des Beaux Arts de Mulhouse, France  
*Le Diaphane*, Ecole des Beaux Arts de Tourcoing, France  
*L'expérience de la couleur*, Galerie de l'Ecole d'art de Marseille, France

### 1990

*Aktuelle Kunst Europas*, Sammlung Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
Institut Français de Naples, Italy  
*Blau*, Heidelberg Kunstverein, Germany

## PUBLICATIONS

### 2015

*From Red to Red*, Le cahier du Box, Editions P, Marseille

### 2013

*Jean-Pierre Bertrand*, Mettray éditions, Marseille

### 2010

*Carte blanche à Jean-Pierre Bertrand*, Editions CIPM  
*Approche phénoménologique de l'oeuvre de Jean-Pierre Bertrand*, Jean Daive, Editions Intégrale et Latéralité

### 2008

*Iconofly, journal d'un bracelet*, le Bon Marché, Paris, France

**2004**

*Jean-Pierre Bertrand: Consubstantiellement ou l'instant unique*, Paris-Musées, Musée Picasso Antibes

**2001**

*Quelque chose veille*, Olivier Kaepelin, Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc

**1999**

*Jean-Pierre Bertrand ou la première fois*, Denys Zacharopoulos, 48e Biennale de Venise, Pavillon Français

**1998**

*Jean-Pierre Bertrand*, Actes Sud

**1996**

« *Tandis que sa main gauche roule sur sa cuisse nue un gros citron jaune...* », Actes Sud / Carré d'Art, ouvrage paru à l'occasion de l'exposition au Carré d'Art, Nîmes

**1993**

René Denizot, Arielle Péleuc, Guy Tosatto, Actes Sud / Carré d'art

Béatrice Parent, *de la distraction... continuation*, Jean-Pierre Criqui, Le premier homme aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

**1989**

*Les magiciens de la terre*, La Grande Halle, La Villette, Paris

**1988**

*Jean-Pierre Bertrand*, Galerie de France

**1985**

*Jean-Pierre Bertrand*, Centre Georges-Pompidou, Paris

**1981**

*Jean-Pierre Bertrand*, Musée d'art de Toulon

**FILMOGRAPHY****1972**

*Expression*, 16mm, NB, muet, 20 min (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

*Face*, 16mm, NB, muet, 10 min (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

*Borges*, 16mm, NB, muet, 2 min

*Avenida Corrientes*, 16mm, NB, muet, 5 min

**1974**

*Playing Dice*, 16mm, NB, muet, 6 min, (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

*Balance Ball*, 16mm, couleur, muet, 8 min

*Pot de fleur*, super 8, couleur, muet, 12 min 20 sec

**1975**

*Raining*, super 8, couleur, muet, 2 min 55 sec.

**1985**

*Portrait aux 3 roses*, vidéo de deux minutes réalisée à partir d'une photographie

**1987**

vidéo : film de l'exposition au Magasin de Grenoble, France

*13 ans avant l'an 2000*, vidéo, couleur, son, 12 min, avec la participation de Jérôme Fonchain (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

**1989**

*11 ans avant l'an 2000*, vidéo, couleur, son, 7 min (coll. FNAC, Paris)

**1993**

*Samout et Moutnefret*, 16mm, NB, 9 min 18 sec (production : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)

**2001**

vidéo : plan fixe d'une heure d'un détail du tableau *Le baptême du Christ* de Ottavio Vannini

vidéo : plan fixe d'une heure d'un détail du tableau *La vierge au calvaire* de Jules Eugène Lenepveu

**2002**

*Passing Through*, vidéo, couleur, son, 7 min 23 sec (coll. FRAC Limousin)

*Wittgenstein en cours*, vidéo, couleur, son, 25 min